

國立中正大學 106 學年度碩士班招生考試試題
系所別：歷史學系

科目：中國通史

第 1 節

第 / 頁，共 / 頁

- 一、傳統中國以農業為主要經濟型態，遂形成安居本土、不輕易遷徙的文化傳統。然由於種種因素，歷史上卻不乏民眾離開土地、大規模流徙的事件，嚴重的流民問題不僅對政治結構產生強烈衝擊，也時常成為社會動盪的先聲。請以東漢晚期或明末的流民運動為例，論述當時流民產生的原因、動亂擴大的始末以及後續的衝擊與影響。(30 分)
- 二、史家陳寅恪曾對宋代文化做過這樣的評價：「華夏民族之文化，歷數千年之演進，造極於趙宋之世。」亦即宋代在文化上的成就卓著，很多領域都達到古代文明的最高峰，也給後世文化發展帶來巨大而深遠的影響。請就宋代在哲學、史學、文學、藝術及科技等領域的發展，任選兩項申述之。(30 分)
- 三、解釋名詞：40 分（每題 8 分）
 1. 張騫
 2. 《大唐西域記》
 3. 鄭和
 4. 利瑪竇
 5. 馮桂芬《校邠廬抗議》

1. 為何古希臘、古羅馬文化對後續西方、乃今日全球文明有如此龐大持續性影響，試論述之。(25%)
2. 英翻中 (25%)

“Departing from Ziamba, steering between south and south-east, fifteen hundred miles, you reach an island of very great size, named Java. According to the reports of some well-informed navigators, it is the greatest in the world, and has a compass above three thousand miles. It is under the dominion of one king only, nor do the inhabitants pay tribute to any other power. They were worshipers of idols. The country abounds with rich commodities. Pepper, nutmegs, spikenard, ... and all the other valuable spices and drugs, are the produce of the island, which occasion it to be visited by many ships laden with merchandise, that yields to the owners' considerable profit. The quantity of gold collected there exceeds all calculation and belief,” (Excerpts from *The Travels of Marco Polo*, 1290)
3. Since the mid-nineteenth century, a wave of urbanization triggered by industrialization started from London eastward towards the Continental Europe, India, Indochina and the East Asia, and westward, the Americas. What in your opinion were the issues and challenges confronted by major cities around the world in this particular period of history? Please use two examples to illustrate your points in depth. (得用中文回答) (25%)
4. 「民主自由」與「法西斯極權」兩大政治意識陣營的對峙與激辯，曾經是主導整個二十世紀人類文明最激烈也最棘手的議題，為什麼？試以德國威瑪共和與納粹第三帝國間的政治勢力消長和移轉為例，闡述您對這段歷史的認識與理解。(25%)

一、解釋名詞 (40%)

1. 歷史時間
2. 因果關係
3. 社會史
4. 帝國史

二、申論題 (60%)

1. 現代歷史學不單依賴過去的累積，更重視重新認識與評價原始材料。如

何判別是否為原始材料？又，第一手與第二手材料是否存在絕對的區分

標準？(30%)

2. 有人說：人性的知識是歷史學的基本知識。人性的概念涉及歷史解釋，

也涉及歷史敘述的客觀性的問題；請就你讀過的任何一本歷史名著說明

該史家對人性的看法。(30%)