

遇見中正大學

——華中師範大學梅藝思交換心得

時間何其匆匆，仿佛昨日才踏進中正大學的校園，此時距離離開臺灣也就僅有三天。回看這四個月，心中有太多的感觸，也有無數的畫面和言語閃現。有中正大學鳳鳴鳥起的秀麗景色，自習晚歸遠望民雄的萬家燈火，還有與研究室左鄰右舍同學的點滴相處。所有的回憶中，並不僅僅有笑聲和美景，更多的也有汗水和努力的融入，不斷走出自身的局限，在新的環境裡，發現全新的自我。這大概是對自己這一程較為合適的總結。

新的生活

二月二十三日，我初次踏進中正的校園，隨之而來的是陌生的學習和生活環境，以及由此而來的各種不適應，這讓我感到有些苦悶，不免有些想家，那時候時間對我來說是漫長的。後來我開始發現中正的美，漸漸感受到這裡的簡單和舒適，學習和生活也開始步入正軌，之前的焦慮和不適已然不見。獨在異鄉為異客，所有的生活都需要自己去打理和關注。一個新的地方往往能促使自己行成新的習慣，在室友的影響下，我也開始更有節律的生活，雖然早上沒有課，但仍然會早早的起床，讀一直沒有堅持讀下去的書。我認同“逃離安逸區”的主張，平穩的生活不會有太大的波折，但是也不會有太多的收穫。而在陌生的環境，我開始主動的去思考，主動糾正自己的習慣，我覺得這是難得的收穫。

學在中正

中正大學門口大吃街上賣紅豆餅的小哥哥常常會說：你們這次的交換生好不活潑哦，也不愛出去玩。我只能無奈笑答，這就是研究生的日常啦。研究生與本科生相比，學習自然是更繁重一些。自己每天的日常幾乎也就是宿舍、餐廳、研究室三點一線的模式，這裡要特別感謝歷史系為我們提供研究室，感謝江先生幫忙整理打掃。中正大學被稱為“鳳梨大學”，不得不說這是個很可愛的名字，第一次知道原來鳳梨不是長在樹上。美麗的校園，清幽的環境對於做學問來說再適合不過了，而且在這裡認識的朋友不多，交際圈子比較小，沒有過多的雜事分心，有的只是簡單的生活和學習。學習上最大的收穫應該是在這裡順利完成了碩士學位論文開題報告的撰寫，在這個過程

中，我利用了大量臺灣方面的檔案資料，比如國史館、中央研究院近代史研究所、黨史館等處的文献。同時中正大學圖書館的資料也十分豐富，尤其是關於民國時期的相關專著保存的都比較完整。除了資料利用上的獲益之外，能夠順利開題，還要感謝楊維真老師和張秀蓉老師的指導，兩位老師提出的意見給了我很大的啟發，讓我很是受用，解答了自己長久以來的困惑，從而少走了許多彎路。

課程方面主要選修了楊維真老師的《中國近代軍事史專題研究》，這門課對我來說是個不小的挑戰，軍事史相對來說是一個較為冷門且枯燥的領域，大陸開設這門課程的高校屈指可數。而對我而言，更是未曾涉獵過這方面的研究。因此課程之初，我是比較忐忑和懷疑的，不太相信自己有能力修好這門課。在經過幾次課之後，自己竟然逐漸對軍事史領域的研究感興趣，這與楊老師幽默風趣的授課方式有很大關係，楊老師擅長從人物入手，這樣的歷史更容易讓我們親近。再加上楊老師為人藹然可親，就更加願意和老師分享自己的所感所想，更加積極的思考問題，發現問題，課程的期末報告也在楊老師的指導和各位同學的建議下順利完成，我自己也還算滿意。

熱情有禮的臺灣人

在臺灣的生活是豐富多彩的，除了飲食上不太習慣之外，氣候和人文還是比較適應的。不管是在學校還是出去遊玩，臺灣人都非常熱情禮貌。到中正沒多久，我們幾位交換生就和研究室左鄰右舍的同學打成一片，他們常常會從家裡帶吃的分給大家，臺北學長的玉米，高雄學姐的花生還有客家同學的粽子。我們也經常約著一起吃飯，一起探討學術問題，我們像老朋友一樣無話不談，更像家人一般親密無間。出去玩遇到困難找人幫忙從來都不是一件難事，如果是問路，當地人不只會為我們指路，路況比較複雜的情況，甚至會為我們領路。讓我很有感觸的還有公車司機和乘客之間關於“謝謝”的有愛互動，看著司機師傅臉上洋溢的笑容，我感覺到他是在做一份特別幸福的工作。

特色鮮明的臺灣文化

“讀萬卷書，行萬里路”，只有親身經歷才是最真實、最深刻的。許多豐富多彩的文化在臺灣都得到了很好的保留。我們是大大小小各種寺廟的常

客，主要是在同行明清史方向小夥伴的感染下，一起去探尋明清方志中的寺廟文化。夜市文化也是臺灣的特色文化之一，幾乎每個城市都有很多夜市，夜市所在地也通常是各地發展最早、人潮最旺的地方。夜市儼然成為臺灣人生活的一部分。對於臺灣人來說，吃是一種生活藝術。自己也終於如願嘗到了偶像劇男女主角經常吃的蚵仔煎和鹽酥雞。臺灣的機車文化也著實讓我驚歎，尤其是在十字路口紅燈變綠的一剎那，伴隨著轟隆聲一輛輛機車在幾秒中從身旁呼嘯而過，場面相當壯觀。

為期半年的交換學習即將劃上句號，一百三十余天的時光很長卻也很短，有苦也有甜。撰寫交換心得充滿了離別的儀式感，此時的心情是複雜的，可能是因為內心深處的留戀與不舍，不過雖有不捨，但不悲傷，感謝這一段豐富而充實的路途，感謝在中正大學在臺灣遇見的所有，期待下一次的相遇。