

臺灣交流心得

武漢大學 朱雨辰

六月的嘉義，和拖著行李初見的那天相比，多了些潮濕和炎熱。在剛來時因為想家時常數著回去的日子，然而歸期真正臨近的時候，竟覺得時光太過匆匆。

永遠記得第一天抵達中正，學伴帶我們踏上碩博生宿舍前的那條林蔭道，校園靜謐無人，只有路燈亮著昏黃的光，兩排高大的樹木下，不知名的一簇簇花團開得熱鬧——我一下子喜歡上了這所學校。

安頓下來之後，閒時常會在校園走走，作為 2001 年版《流星花園》的拍攝地，中正大學在 2015 年的網路投票中被評為臺灣校園環境最優美的大學之一。校園內的各式建築充滿復古典雅的風格，看似帶有瑪雅古文明風的行政大樓，其靈感來源居然是樂山大佛。而行政樓前的噴水池以十二支和式燈柱環繞，每半小時便有水柱交錯灑落，噴薄成綿密輕柔的水霧。有時候運氣好，在陽光的照映下，還可看見如羽水霧折射出淺淺虹彩。

覆蓋著紅色鋼架的體育館也是中正較有特色的建築。據稱體育館位於梅山斷層帶附近，建築師考量地質特性，便以外露鋼骨加以強化，不但使館內空間大增，防震係數僅次於核電廠，更造就了獨一無二的特色地標。中正大學的體育設施在全臺灣的大學中算得上數一數二，館內包括免費的健身房、舞蹈室、瑜伽室、游泳池以及各類球館，設備齊全，從而也培養了學生熱愛運動的精神，晚上經常跟同學結伴去健身房或羽球館，無論何時去體育館，都不愁找不到陪你鍛煉的人。

我所在的文學院大樓，雖不是校園中最宏偉有氣勢的建築，卻也別有一番風味。整棟建築以素雅的色系為主，略帶陳舊，似乎是為了符合人文學科沉穩低調的氣質。

來到中正的兩個初衷：其一多旁聽傳播學系的課程（這也是我的興趣所在），其二靜心看書準備畢業論文。回顧這一學期，也算是不違初衷。傳播系所的學風自由，課堂氣氛活躍，學生大膽提問，老師耐心解答，學生之間討論熱烈。不僅從理論上教導學生該如何寫作，還在實踐上組織採訪，讓學生懂得如何做優秀的媒體人，如何使報導既能夠反映客觀事實，又能引發深度思考。管老師的《當代社會問題分析》課程內容豐富，常邀請不同的優秀的社會人士來演講，從臺灣著名的《人間》雜誌的主編，到網路自媒體的創辦人，他們為課堂帶來不一樣的聲音。跟著各個課堂的小組，我去採訪了國際志工，在台越南勞工，騎行車隊和身心障礙者康復小家。印象最深刻的是在中正大吃街賣 *The Big Issue*¹雜誌的鄭大

¹ *The Big Issue* 是创办于英国伦敦的杂志，自 1991 年至今已有二十几个年头，其创办组织由两个部分构成：一是有限的公司模式，负责生产和配送杂志，另一个则以非盈利的组织形态存在，以帮助无家可归的流浪

哥。初識鄭大哥，是源於同一小組的社福系同學對《大志雜誌》的興趣。經過短暫的採訪，得知鄭大哥有些許思考障礙，起初需要家人的說明維持生計，通過在醫院診治，被推薦給社區的康復小家，接著承擔了這一項販賣雜誌的工作。“授人以魚不如授人以漁”是《大志雜誌》想要傳達的理念，而鄭大哥也通過向陌生人販賣雜誌，逐步建立起與人溝通的自信和努力工作的熱情。他談到自己的生意“還不錯”，而且“十分喜歡”自己的工作。幾次採訪之後，與鄭大哥成為朋友。他善良，樂觀，也逐漸在我們面前變得開朗。在鄭大哥的引見下，我們拜訪了他所在的社區康復中心——亞葵小鎮。它由一對有愛心的夫婦共同創立，創辦時間不到兩年，現有 7 名老師（包括醫療人員，護理師和其他授課老師）以及 20 幾名學生。所謂學生，指的是像鄭大哥一樣的身心障礙者，他們年齡不等，因先天或後天的障礙，無法很好地融入這個社會。作為從生病進入醫院到逐步康復回歸正常生活的“中途之家”，亞葵小鎮的老師們每日教授學生按時作息、與人正常溝通、管理自己的生活，並通過讓他們接手家庭代工、折紙、清潔工、按計件工以及之前談到的販賣《大志雜誌》等工作，賺取零用，逐漸不依賴家人，“自己對自己負責”。雖然在一定程度上，亞葵小鎮在介紹工作時，充當了“仲介”的角色，但這一過程中他們分文不取。小鎮的每個員工都極有耐心，憑藉愛心與熱心，努力發掘每一個學生的長處，幫助他們回歸正常軌道的同時，給予他們一個最溫暖的大家庭。

這是最有意義採訪經歷，除了被不同的人的善良和愛心所感動，引發社會企業模式的一些思考，還看到這個社會的不同面向。大千世界，芸芸眾生，看似小人物的視角若能引起共鳴，也許會影響到某類人，某個族群——為少數人的權益發聲，這是媒體人義不容辭的責任之一。

除了聽自己感興趣的專業課程之外，準備畢業論文也是我的主要任務。中正圖書館的資源豐富，可供利用的紙質藏書和電子資料庫滿足了我大部分的資料需求。雖然只跟歷史系的郭秀玲老師詳細談過兩次論文事宜，但她給予我太多啟發。從論文可行的選題方向，到每個方向的具體背景和可做的內容，她都為我悉數指出，一一分析，為我解決了之前的猶豫不決和種種對論文選題的困惑。郭老師溫柔耐心，除論文外，還與我聊到雙方感興趣的女權主義話題，向我推薦相關電影，與我交談時既像師長，也像友人，使我受益良多。因為興趣和學分的關係沒有修歷史系本專業的課程，未顧及學院立場，現在想來還頗感抱歉。但在學期初始去旁聽過一些歷史課程，感受到與大陸不同的研究視角和更為創新與開放的思維。兩次交換生座談會，系辦的老師們親切隨和，令我們倍感溫暖。在第一次

者找到生存的方式。而《大志杂志》则是台湾大智文创获得 *The Big Issue* 中文版授权所发行的街头杂志，于 2010 年在台湾创刊，其雇佣的贩售员均为流浪者（街友）、身心障碍者等群体，内容涵盖思想文化与生活。

交流會上，楊主任曾說，本著宋朝書院“師生共讀”的理念，文學院研究所的師生各有自己的研究室。在申請了自己的研究室後，除了課餘時間有了靜心讀書的好去處之外，也認識了一些熱情友善的歷史系同學。

因為不同的課程，通過不同的友人，認識了不同系所的臺灣朋友。社福系的學姐邀請我去她在臺北溫馨的小家，為我煮早餐，開著機車帶我嘗遍各種夜市小吃；國際處為我們安排了帶我們熟悉臺灣生活的學伴，在南投日月潭遊玩時，得以幸運地住在學伴的家中，認識他可愛的家人；第一次在台南體驗沙發客的經歷，台南的沙發主是個人超 nice 的大哥，我們從陌生的小尷尬到熟絡到幾乎無話不談，他帶我吃遍台南的美食，那些美食甜到了我心裡。正因有了這些熱情的臺灣朋友，讓我體驗了數次在臺灣人家裡做客的經歷，真正融入到臺灣本地人的生活中，而非走馬觀花的觀光客。

大美臺灣，我和不同的朋友們（有大陸同學，也有臺灣朋友）利用週末與連假遊玩臺灣的各個景點，從南到北，都留下了珍貴的回憶。繁華的臺北街頭藏著大大小小的博物館，各式各樣的老街訴說著歲月的痕跡，豐富的文創小店和誠品書店，讓人可以消磨一整天的慢時光；九份這座海邊的山城，有著數不清的不知道通向哪裡的小巷子，夜幕的降臨，為小山城增添了幾分不一樣的神秘氣息，難怪知名的日本動漫《千與千尋》會以此為藍本；墾丁讓我想起了海南島，細細軟軟的白沙灘，白色的海浪，高大的椰子樹，空氣中瀰漫著熱帶環境潮濕的氣息；宜蘭的海與墾丁不同，藍得浩瀚而深情，坐在船上的時候，偶爾可以看到海豚，成群結隊，歡暢，自由自在，龜山島上的野百合正悄然盛開；在高美濕地沒有看到的日落，于東海大學小巧而精緻的路斯義教堂旁得到了奇妙的補償；為了花火節第一次來到作為離島的澎湖，雲層緩緩流動，吹來的海風有著淡淡的鹹腥味，古厝的牆壁斑駁，被當地漁民用玄武岩堆砌而成的雙心石滬，任憑風浪沖刷，始終相偎相依。阿公阿媽看到我們要等的公車來了，比我們還要興奮……

最值得一提的是台東之旅，是最有收穫的出行之一。在台東布農部落的一夜，讓我有機會接觸到一群善良的原住民，吃到原生態的美味合餐，聽影片中的白牧師講他們寶貴的生產生活經驗。縱谷森林中的布農族，與樹共生，以樹為神，徒步時會小心地囑咐我們不要踩到樹根。在植樹完後號召大家握住身邊人的大拇指，圍成圈，閉上眼睛，一起從喉嚨裡發出“嗚”的聲音，由低沉到逐漸放大，一瞬間被震撼，似乎是在複雜的言語消失之後，尋求一種內心深處的共鳴。

臺灣是個友善的地方。在南部念書，更有機會體驗到淳樸的風土人情。在從學校去旺萊山的路上，馬路很寬，人很少，有大片的鳳梨田，和耀眼的陽光。老爺爺在別墅前澆花，賣鳳梨的大叔跟路過的學生熱情地閒聊。

臺灣是個懂禮貌的地方。乘坐電梯時大家一律靠右，為緊急的人留出足夠的

空間；排隊時較少見到有人插隊，大家都懂得遵守公共秩序；各個便利店、小吃攤、大商店的服務員聽到我們是大陸人，大都格外友好；上下車時，會聽到乘客對司機說著“謝謝”，司機開心地回答“不會”。

臺灣同時也是個自由開放的地方。在課上及生活中，與臺灣人聊臺灣文創，聊兩岸文化差異，聊醫療健保，甚至聊同性戀合法化議題，我對社會生活方方面面的關注，都能得到回應。大陸整齊劃一，但不免千篇一律，臺灣自由開放，但不免隨意鬆散，理應取長補短，求同存異。其實從來就沒有什麼洪水猛獸，只有想像出來的恐懼與偏見。自念歷史系起，就聽過陳寅恪先生的“同情之理解”，只有跟對方身處同一情境，才能真正理解彼此的差異，接納與包容。

初來中正還是冬天，雖然熱帶地區少了冬日的嚴寒，但圖書館門前的黃色草坪依然帶著些許蕭瑟的氣氛。轉眼間已是盛夏，無路是草地還是道路兩旁的樹木，都綠意盎然。下過雨之後，草坪上偶爾還會冒出幾朵白白胖胖的圓蘑菇。6月同時也是嘉義的梅雨季，一夜雨後，阿勃勒開花了，金黃的花朵垂枝而下，每天必經的宿舍樓外的林蔭道上，吸引了更多人的駐足。

有時在校園裡漫步，明明沒有風，道路一旁的樹上卻不時有果子掉落下來。走上前細看，才發現是只長著毛茸茸大尾巴的小東西。大抵食物充足，一邊吃一邊扔，也不懂得浪費何意，叫人忍俊不禁。

不知不覺，在臺灣的交換生活已接近尾聲。從一開始的期待與忐忑，對任何事都充滿新鮮感與好奇，到後來逐漸融入當地的生活，這近五個月的時間，實在是收穫頗豐。感謝所有熱情接待過我的臺灣友人，感謝友善的老師和同學，感謝在這裡學到的一切——覺得萬分幸運，這也曾是我的大學，這也將是我懷念的故地。