

親愛的中正大學的老師：

你們好！

非常開心能夠有這個機會到臺灣、到中正大學、到歷史系交換。

到臺灣學習，最大的不同是感覺臺灣這邊作業、考試好多啊。在大陸的時候，一般就是一個報告再加一個期末考試就結束了。而且萬萬沒想到的是，考完了之後卷子居然還會發下來，在大陸考試的卷子一般都是有去無回，永遠不知道自己錯在哪裏（不過我覺得歷史類的東西除了史實有對錯，其他就看你是否能夠解釋的通）。不過說來也比較奇怪，大學裏作業這麼多，可是覺得臺灣的同學空閒的時間還挺多。我想或許是在大學裏主要是靠自己吧，也是臺灣和大陸的社會風氣不同，大陸的社會競爭壓力比較大，臺灣雖然老說就業率走低，但是總體情況還是要比大陸好。

再說說師生關係。感覺臺灣的師生關係要遠勝過大陸這邊，大陸這邊除非你和老師有什麼單獨的交往，一般老師都是上了課就消失了，可是臺灣這邊，尤其是咱們系，確實給人一種平等、尊重的感覺。

就上課來說，最讓我印象深刻的是楊維真老師的課，老師真的是給人一種信手拈來的純熟之感，而且講課也很生動有趣，能夠講課講成這樣讓人覺得做老師也是一件沒有遺憾的事情。歷史系的課我個人還上了李淑卿老師的西洋藝術史、張建球老師的臺灣史和杜子信老師的世界近世文明史，如果要說實話的話，不得不說前面兩門課讓我有些失望。西洋藝術史前半個學期基本上是對着課本在念，後半個學期是同學做 presentation，我感覺我一直處於一種半自學狀態。不是說自學不好，可是如果只是自學的話，只要待在圖書館裏就 OK 了。雖然張建球老師人很好，還特意請我們交換生吃了飯，但是一整個學期都在辯論，讓我覺得似乎缺少內涵。張老師解釋說基礎的史實在高中時就已經掌握，所以在大學的課堂就無需贅述。但是我個人認為，如果這樣假設的話，那歷史系的內容一大半都在高中講過，可是就我上大學的經驗告訴我即使是有些相似的內容但是解釋不一樣的話完全就是另外一個世界。讓我非常驚喜的是上了杜子信老師的世界近世文明史，毫不誇張的說，杜老師使我增長了很多知識，而且比我目前上過的南大的世界史的所有老師都要講的好。

作為一個在圖書館度過大半生的人，我不得不唸叨一下咱們學校的圖書館了。好的方面是，第一，和圖書有關的活動很多，我覺得這樣很好可以讓大家對於閱讀有更大的興趣。第二，比較親民，還有專門的漫畫區。第三，一些比較珍貴的書籍可以借出圖書館，這在南大是不可能的。同時，我也不得不說說不好的方面了，第一，專業類圖書太少，尤其是歷史的，以普及讀物為主。第二，數據庫不夠完善，現在是一個史料、論著數位化的時代，還是要跟上時代啊。第三，圖書館開關門的時間好奇詭，我還沒見過週末只開半天的圖書館。

暫時就說這些了，老師不要嫌棄我挑別嘴多，我也是說說我的真情實感。我覺得這或許也是整個臺灣的縮影吧。我總結了一下，感覺好的方面主要是由於臺灣自由、民主、平等的體制塑造的，再加上臺灣本來就是一個很有人情味的社會（如果有可能的話，希望臺灣能夠一直保持）；而不那麼完美的方面主要是由於臺灣生活壓力比較小，像大陸這樣就會逼着你把事情儘可能做到最好，而臺灣有更大的空間讓你得過且過。

這些都是我個人的一管之見，如果有不對的地方歡迎老師指正。實在不好意思，這篇交換心得是我躺在從南京回家的臥鋪火車上打的，有些倉促，本來可以寫更多的內容，盼老師諒解。

希望我們還能夠有緣再會。

朱哲慧

2016/1/18